Частное учреждение «Жастық»

Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогов

«Методические основы и инновационные подходы в преподавании предмета

«Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе»

 Костанай, 2022

**Автор-разработчик:**

**Искандирова Т.Н. –** кандидат педагогически наук, Почетный работник образования Республики Казахстан, член общественного совета Костанайской области, заместитель руководителя частного учреждения «Жастық» по научной работе, г. Костанай

**Соавторы:**

**Искандиров В.Б. –** кандидат юридических наук, магистр педагогики, руководитель частного учреждения «Жастық», г. Костанай.

**Климентьева Т.**Г. – заместитель руководителя частного учреждения «Жастық» по методической работе первой квалификационной категории, г. Костанай.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Общие положения……………………………………………….** | **4** |
| **2.** | **Глоссарий………………………………………………………….** | **4-7** |
| **3.** | **Тематика Программы…………………………………………...** | **7-8** |
| **4.** | **Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы………..** | **8-10** |
| **5.** | **Структура и содержание Программы…………………………** | **10** |
| **6.** | **Организация учебного процесса……………………………….** | **10-11** |
| **7.** | **Учебно -методическое обеспечение Программы…………….** | **11-17** |
| **8.** | **Оценивание результатов обучения……………………………** | **17-18** |
| **9.** | **Посткурсовое сопровождение…………………………………..** | **18** |
| **10.** | **Список основной и дополнительной литературы…………...** | **18-20** |

1. **Общие положения.**
2. Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогов «Методические основы и инновационные подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе» (далее – Программа) регламентирует обучение учителей изобразительного искусства, реализующих программы начального образования организаций образования с казахским и русским языками обучения.
3. Образовательная программа направлена на развитие и повышение качества профессиональных компетенций педагогического состава, формирование готовности учителей к использованию новых подходов и инновационных технологий в преподавании изобразительного искусства в условиях обновления содержания образования в школе.
4. Актуальность Программы обуславливается политикой государства в области образования, направленной на создание максимальных условий для формирования гармонично развитой личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, обладающей универсальными навыками. Система образования развивается согласно Национальному проекту «Качественное образование «Образованная нация», утвержденному постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726. С 2022-2023 учебного года в соответствии с ГОСО РК (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348) предмет «Художественный труд» в 1 классе разделен на два предмета – «Трудовое обучение» и «Изобразительное искусство». В дальнейшем изменения коснутся 2,3,4 классов (поэтапно до 2025-2026 учебного года).

Анкетирование по выявлению и оценке потребностей у педагогов Костанайской области выявило, что из 1500 опрошенных респондентов

- 89% отметили необходимость формирования компетенций учителей ИЗО в профессиональных видах деятельности, которыми они либо не обладают, либо получили достаточно давно.

1. Продолжительность курсового обучения составляет 72 академических часа по учебному плану, согласно приложению к настоящей Программе.
2. **Глоссарий.**

|  |  |
| --- | --- |
| Образование –  | непрерывный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в целях нравственного, интеллектуального, культурного, физического развития и формирования профессиональной компетентности |
| Образовательная программа | единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения |
| Образовательный мониторинг | систематическое наблюдение, анализ, оценка и прогноз состояния и динамики изменений результатов и условий осуществления образовательных процессов, контингента обучающихся, сети, а также рейтинговых показателей достижений деятельности организаций образования |
| Общеобразовательная школа | организация образования, реализующая программы дошкольного воспитания и обучения, общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования, специальные учебные и индивидуально развивающие программы, а также образовательные программы дополнительного образования обучающихся и воспитанников |
| Дистанционное обучение | обучение, осуществляемое при взаимодействии педагога и обучающихся на расстоянии, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий и телекоммуникационных средств |
| Учебная программа | программа, определяющая по каждому учебному предмету, каждой учебной дисциплине и (или) модулю содержание и объем знаний, умений, навыков и компетенций, подлежащих освоению |
| Учебный план | документ, регламентирующий перечень, последовательность, объем (трудоемкость) учебных предметов, учебных дисциплин и (или) модулей, профессиональной практики, иных видов учебной деятельности обучающихся соответствующего уровня образования и формы контроля |
| Обучение | целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся и воспитанников по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию мотивации получения знаний в течение всей жизни |
| Результаты обучения | подтвержденный оценкой объем знаний, умений, навыков, приобретенных, демонстрируемых обучающимся по освоению образовательной программы, и сформированные ценности и отношения |
| Педагог | лицо, имеющее педагогическое или иное профессиональное образование по соответствующему профилю и осуществляющее профессиональную деятельность педагога по обучению и воспитанию обучающихся и (или) воспитанников, методическому сопровождению или организации образовательной деятельности |
| Навык | умение, сформированное путём повторения и доведенное до автоматизма |
| Эффективное мышление | умение приходить к логически обоснованным, полезным и правильным умозаключениям |
| Компетенция | предметная область, в которой индивид хорошо осведомлен и проявляет готовность к выполнению деятельности  |
| Компетентность | интегративная целостность знаний, умений и навыков, обеспечивающих профессиональную деятельность, это способность человека реализовывать на практике свою компетентность |
| Формативное оценивание | отслеживание прогресса учащегося при помощи неформального, безотметочного оценивания, основанного на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь |
| Критерий | признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо |
| Педагогический анализ | происходящий согласно теоретическим основам и методологии процесс исследования структуры педагогического процесса, элементов, в него входящих, функционирования объекта педагогики, явления или проблемы, вызывающих интерес у специалиста. |
| Целеполагание  | сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности |
| Планирование (проектирование)  | форма проектирования педагогических систем, процессов, сущность которого заключается в выборе задач, содержания, методов, средств и форм деятельности учащихся и педагогов в определенной их последовательности. |
| Технология проектного обучения | это в первую очередь личностно-ориентированная технология, в центре которой стоит ученик; основу технологии составляет деятельность самого учащегося, направленная на развитие учебных, познавательных, творческих способностей. |
| Арт-терапия | дословно «излечение с помощью творчества» |
| Педагогические инновации | это идеи, процессы, средства и результаты, взятые в единстве качественного совершенствования педагогической системы. |

1. **Тематика программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 модуль** Методологический | Компетентностный подход какметодологическая основа определениярезультатов образования по предмету «Изобразительное искусство». |
| Новые подходы в обучении предмету«Изобразительное искусство» в условияхобновления содержания образования в школе. |
| **2 модуль**Содержательный | Структура и содержание образовательнойпрограммы по предмету «Изобразительное искусство». |
| Психолого – педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству |
| Организация учебно – воспитательной работы по изобразительному искусству. |
| **3 модуль**Методико - технологический | Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе |
| Технология проектного обучения на уроках изобразительного искусства иво внеклассной деятельности. |
| Возможности электронного журнала«Кунделк» в организации взаимодействия«Учитель - ученик», «Ученик - учитель» привыполнении творческих и научных проектовшкольников |
| ИКТ в преподавании изобразительного искусства |
| Критериальное оценивание учебныхдостижений обучающихся на уроках изобразительного искусства |
| Возможности применения арт – терапии на занятиях по изобразительному искусству. |
| **4 модуль**Итоговый | Защита творческих проектов слушателей |
| Итоговое тестирование по курсу. |

1. **Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы.**

**Цель Программы:** формирование профессиональных компетенций учителей для преподавании изобразительного искусства с использованием новых педагогических подходов и инновационных технологий.

**Задачи Программы:**

1. Обеспечить освоение компетентностного подхода в преподавании и обучении предмета «Изобразительное искусство». Слушатели смогут применять свои знания для качественной реализации учебной программы по предмету и разработают среднесрочное планирование по предмету с учетом особенностей своей школы.
2. Обеспечить освоение приемов и методов организации учебно – воспитательной работы по изобразительному искусству с учетом возрастных и психологических особенностей обучаемых. Слушатели разработают серию краткосрочных планов по предмету.
3. Сформировать ИКТ - компетентности учителя изобразительного искусства для оценивания учебных достижений обучающихся. Слушатели разработают свою модель оценивания учебных достижений обучающихся.
4. Обеспечить изучение возможностей применения арт – терапии на занятиях изобразительного искусства. Слушатели создадут и защитят проект по применению арт – терапии на занятиях изобразительного искусства.

**Ожидаемые результаты:**

**В результате освоения Программы курса слушатель должен:**

**Знать:**

**-** основные положения и новые подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство»;

- структуру и содержание образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство»;

- особенности психолого – педагогических основ обучения школьников изобразительному искусству;

- приемы и методы организации учебно – воспитательной работы по изобразительному искусству;

- методики и технологии проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе;

- возможности электронного журнала «Кунделк» в организации взаимодействия «учитель - ученик», «ученик - учитель» при выполнении творческих и научных проектов школьников;

- возможности применения арт – терапии на занятиях по изобразительному искусству.

**Уметь:**

- осуществлять перспективное и поурочное планирование по предмету «Изобразительное искусство»;

- применять ИКТ, проектное обучение, технологию критериального оценивания на уроках изобразительного искусства;

- использовать возможности электронного журнала «Кунделк» в организации взаимодействия «учитель - ученик», «ученик - учитель» при выполнении творческих и научных проектов школьников;

- использовать возможности арт – терапии на занятиях изобразительного искусства для поддержания и развития здоровьесберегающей образовательной среды.

**Владеть:**

- терминологическим аппаратом в сфере образовательных технологий;

- навыками обобщения и обмена педагогическим опытом в сфере преподавания изобразительного искусства;

- способами организации учебной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с применением новых подходов в преподавании и обучении.

**Демонстрировать:**

способность и готовность применять полученные знания в практической деятельности.

1. **Структура и содержание Программы.**

Программа состоит из 4 модулей и вводной части:

Вводная часть. Раздел направлен на знакомство с участниками обучения, создание доверительной и доброжелательной атмосферы перед обучением. А также включает рассмотрение нормативно-правовых актов, касающихся вопросов правового и социального статуса педагогического работника и образовательной деятельности.

**Модуль 1.** **Методологический.** Позволит педагогам сформировать понимание об основных положениях и новых подходах в преподавании предмета «Изобразительное искусство»

**Модуль 2. Содержательный.** Данный модуль нацелен на детальное изучение учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» и особенностей психолого – педагогических основ обучения школьников изобразительному искусству, освоение приемов и методов организации учебно – воспитательной работы по изобразительному искусству.

**Модуль 3.** **Методико – технологический.** Учебный модуль направлен на изучение особенностей методики и технологии проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе, освоение возможностей электронного журнала «Кунделк» в организации взаимодействия «учитель - ученик», «ученик - учитель» при выполнении творческих и научных проектов школьников; знакомство с возможностями применения арт – терапии на занятиях по изобразительному искусству.

**Модуль 4. Итоговый.** Данный модуль нацелен на создание условий для практического применения полученных на курсах знаний через создание творческих проектов и обмен опытом в ходе их защиты, формулирование выводов и рекомендаций, рефлексию.

1. **Организация учебного процесса.**

Курсы повышения квалификации организуются в режиме:

1. Смешанного обучения в соответствии с учебно – методическим планом. Продолжительность курса составляет 72 академических часа, подразумевает лекционное очное обучение (с тренером) - 18 часов, практическая очная работа (с тренером) – 20 часов, самостоятельное обучение - 34 часа, из них 8 часов – тестирование.

Образовательный процесс включает интерактивные формы и методы обучения: лекция, практическая работа, тренинг, конференция, ролевые игры, решение кейсов, вебинар, самостоятельное обучение.

Для определения уровня сформированности профессиональных компетентностей слушателей разрабатываются критерии оценки и параметры усвоения содержания Программы.

1. **Учебно – методическое обеспечение Программы.**

**Модуль 1.** **Методологический.**

Продолжительность - 14 часов

**Цели и задачи модуля:**

Цель: изучить нормативно – правовую базу преподавания предмета «Изобразительное искусство» и новые подходы в образовании.

Задачи:

- освоение основных положений и новых подходов в преподавании и обучении по предмету «Изобразительное искусство»;

**Краткое содержание модуля:**

Подход как руководство в деятельности.

Сущность компетентностного подхода и его роль в определении результатов образования в условиях обновления содержания. Основные понятия компетентностного подхода: компетентность, компетенция. Компетентностный подход в определении результатов образования по предмету «Изобразительное искусство».

Педагогические подходы, методы, технологии организации учебного процесса по изобразительному искусству: ценностно-ориентированный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, коммуникативный подход, художественно-технологический подход.

Новые подходы в преподавании и обучении изобразительному искусству: обучение через диалог и обучение тому, как учиться.

 **Ожидаемые результаты:**

**К концу изучения модуля слушатель должен**

**Знать:**

**-** основные положения и новые подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство».

**Уметь:**

 - свободно ориентироваться в нормативно – правовых документах по вопросам преподавания изобразительного искусства в школе;

- применять новые подходы в преподавании предмета в своей профессиональной деятельности;

**Владеть:**

- терминологическим аппаратом в сфере образовательных технологий

**Модуль 2. Содержательный.**

Продолжительность – 14 часов

**Цели и задачи модуля:**

Цель: полное погружение в требования к результатам образовательной деятельности обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» с учетом их возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- детальное изучение учебной программы по предмету «Изобразительное искусство»;

- изучение особенностей психолого – педагогических основ обучения школьников изобразительному искусству;

- освоение приемов и методов организации учебно – воспитательной работы по изобразительному искусству.

**Краткое содержание модуля:**

Структура и содержание образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство».

Требования к содержанию образования.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цели и задачи обучения предмету.

Педагогические подходы к организации учебного процесса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Блок 1. «Основы изобразительной грамоты»

Блок 2. «Мир изобразительного искусства».

Блок 3. «Мир вокруг нас».

Блок 4. «Творчество».

Цели каждого блока. Требования к предметным компетенциям каждого блока.

Система целей обучения.

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Среднесрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству.

Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством.

Урок как основная форма учебно - воспитательной работы в школе.

Учебно – воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.

Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.

 **Ожидаемые результаты:**

**К концу изучения модуля слушатель должен**

**Знать:**

- структуру и содержание образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство»;

- особенности психолого – педагогических основ обучения школьников изобразительному искусству;

- приемы и методы организации учебно – воспитательной работы по изобразительному искусству;

**Уметь:**

- осуществлять перспективное и поурочное планирование по предмету «Изобразительное искусство» с учетом особенностей психолого – педагогических основ обучения школьников изобразительному искусству;

**Владеть:**

- приемами и методами организации учебно – воспитательной работы по изобразительному искусству.

**Модуль 3.** **Методико – технологический.**

Продолжительность - 32 часа

**Цели и задачи модуля:**

Цель: развитие профессиональных компетенций для преподавания предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с современными тенденциями в области развития образования.

Задачи:

- знакомство с методиками и технологиями проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе;

- развитие компетентности учителя по применению ИКТ на уроках изобразительного искусства и оцениванию учебных достижений обучающихся;

- освоение возможностей электронного журнала «Кунделк» в организации взаимодействия «учитель - ученик», «ученик - учитель» при выполнении творческих и научных проектов школьников;

- знакомство с возможностями применения арт – терапии на занятиях по изобразительному искусству.

**Краткое содержание модуля:**

Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе.

Содержание занятий по изобразительному искусству в начальной школе и общие методические рекомендации к их проведению.

Введение художественно – дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.

Возможности применения арт – терапевтических методик на уроках изобразительного искусства.

Принципы и закономерности годового календарно – иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.

Концептуальные основы проектного обучения, основные характеристики технологии проектного обучения, возможности использования на уроках изобразительного искусства и во внеклассной деятельности по предмету.

Возможности электронного журнала «Кунделк» в организации взаимодействия «Учитель - ученик», «Ученик - учитель» при выполнении творческих и научных проектов школьников.

Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе по изобразительному искусству.

Актуальность оценивания по критериям. Организация процесса формативного оценивания работ учащихся с учетом разработанных критериев.

Арт – терапевтическое восприятие произведений искусства. Арт – терапевтическое рисование. Арт- терапевтическая лепка. Арт – терапевтическая работа с природными материалами. Арт – терапевтическое конструирование. Арт – терапевтическое использование музыки.

**Ожидаемые результаты:**

**К концу изучения модуля слушатель должен**

**Знать:**

- методики и технологии проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе;

- возможностей электронного журнала «Кунделк» в организации взаимодействия «учитель - ученик», «ученик - учитель» при выполнении творческих и научных проектов школьников;

- возможности применения арт – терапии на занятиях по изобразительному искусству.

**Уметь:**

- применять ИКТ, проектное обучение, технологию критериального оценивания на уроках изобразительного искусства;

- использовать возможности электронного журнала «Кунделк» в организации взаимодействия «учитель - ученик», «ученик - учитель» при выполнении творческих и научных проектов школьников;

- использовать возможности арт – терапии на занятиях изобразительного искусства для поддержания и развития здоровьесберегающей образовательной среды.

**Владеть:**

- современными способами организации учебной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с применением новых подходов в преподавании и обучении;

- основами здороьесберегающих технологий для расширения разрешающих возможностей образовательного пространства уроков изобразительного искуссвта.

**Модуль 4. Итоговый.**

Продолжительность – 12 часов

**Цели и задачи модуля:**

Цель: рефлексия совместной деятельности по изучению Методических основ и инновационных подходов в преподавании предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе

Задачи:

- создать условия для раскрытия потенциала каждого слушателя;

- направить потенциал коллектива единомышленников на творческое решение проблем, возникающих в процессе преподавания изобразительного искусства в школе;

- отследить уровень усвоения слушателями полученных на курсах знаний.

**Краткое содержание модуля:**

Постановка проблемы. Обсуждение практики организации учебных занятий по изобразительному искусству с использованием новых подходов и технологий из опыта слушателей курсов. Формулирование выводов и рекомендаций. Защита творческих проектов. Контроль усвоения содержания курса.

 **Ожидаемые результаты:**

**К концу изучения модуля слушатель должен**

**Демонстрировать:**

способность и готовность применять полученные знания в практической деятельности.

**Учебно-методический план курса в режиме смешанного обучения**

Обучение предоставляется в часах с расчетом продолжительности:

1 модуль – 14 часов

2 модуль – 14 часов

3 модуль – 32 часов

4 модуль – 12 часов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика занятий** | **Лекция** | **Практическая работа** | **Самостоятельная работа** | **Тестирование** | **Всего в часах** |
| 1 | Модуль 1. Методологический.  | **4** | **4** | **4** | **2** | **14** |
| 2 | Модуль 2. Содержательный.  | **4** | **4** | **4** | **2** | **14** |
| 3 | Модуль 3. Методико – технологический. | **10** | **10** | **10** | **2** | **32** |
| 4 | Модуль 4. Итоговый. | **2** | **4** | **4** | **2** | **12** |
|  | Всего (в часах) | **20** | **22** | **22** | **8** | **72** |

*Примечание: 1 академический час - 45 минут*

1. **Оценивание результатов обучения.**

Для определения уровня сформированности профессиональной компетентности слушателей разрабатываются критерии оценки и параметры усвоения содержания программы. В данной программе для оценки уровня усвоения обучающей программы разработано итоговое тестирование, состоящее из вопросов и заданий, со следующими критериями оценивания:

 результат тестирования оценивается в зависимости от количества правильно выполненных тестовых ответов ставятся оценки:

«отлично» - 90-100 % правильных ответов от общего количества заданий

«хорошо» - 70-80 % правильных ответов от общего количества заданий

«удовлетворительно» - от 50-60 % правильных ответов от общего количества заданий

«неудовлетворительно» - менее 50 % правильных ответов от общего количества заданий

 Критерии оценки тестовых заданий: выполнение задания, отражающего тематику в полном объеме.

1. **Посткурсовое сопровождение.**

Средства связи:

1. Деятельность по посткурсовому сопровождению предусматривает осуществление взаимодействия тренерского состава, реализующего обучение по программе с непосредственными слушателями, посредством различных средств связи (электронная почта, мессенджеры, социальные сети (Facebook, Telegram, WhatsApp и т.д.).
2. Ресурсное обеспечение:

- материалы лекций

- презентации ко всем модулям (в электронном формате)

- доступ к методическим рекомендациям (в печатном и электронном формате.).

1. Привлечение педагогов к организации совместных мероприятий (вебинаров, конференций, презентаций, тренингов, онлайн семинаров и т.д.) совместно с разработчиками программ и экспертами в данной области.
2. Вовлечение педагогов к сотрудничеству по представлению приобретенного профессионального опыта при внедрении полученных знаний в учебно – воспитательный процесс.
3. **Список основной и дополнительной литературы**
4. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании».
5. Закон Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-VI «О статусе педагога».
6. Закон Республики Казахстан от 8 августа 2002 года № 345-II «О правах ребенка в Республике Казахстан».
7. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 11 мая 2020 года № 190 «О некоторых вопросах педагогической этики». (Источником выдержек правовых норм в данном учебном модуле является: Информационно-правовая система нормативно-правовых актов Республики Казахстан Әділет (Министерство юстиции Республики Казахстан): <http://adilet.zan.kz/rus>).
8. Конституция Республики Казахстан (1995).
9. «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348).
10. Быть проактивным в формативном оценивании: Учебно-метод. Пособие / Под общей редакцией О.И. Можаевой. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2018.
11. Методические рекомендации по обучению предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе. – Нур – Султан, 2022.
12. Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: Учебно-метод. Пособие. / Под ред. О.И.Можаевой,

А.С.Шилибековой, Д.Б.Зиеденовой. – Астана: АОО «Назарбаев

Интеллектуальные школы», 2016.

1. Андреев А.А. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско – методологического анализа // Педагогика.– 2005.- №4. – с.19-27.
2. Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры: Изобразительное искусство и архитектура
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М, 1969.
4. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе //педагогика. – 2003. - №10. – с. 8 – 14.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под редакцией В.В. Давыдова. – М., 1991.
8. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – М., 1998.
9. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М, 1989.
10. Зверев И.Д., Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе. – М., 1981.
11. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М., 1993.
12. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Мониторинг качества образования. – М., 1998.
13. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. – М., 2007.
14. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. – М., 2007.
15. Как проектировать универсальные умения учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учитля/ (А.Г. Асмолов, Г.В. Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2008.
16. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль, 1997.
17. Копытин А.И. Системная арт – терапия. – СПб., 2001.
18. Копытин А.И. Практикум по арт – терапии. – СПб., 2001.
19. Ковалев А.Г. Психология личности. – 3е изд. – М., 1970.
20. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
21. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М., 1998.
22. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М., 1998.
23. Лебедева Л.Д. Практика арт – терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб., 2003.
24. Лернер И.Я., Скаткин М.Н. Современный урок. – М., 1992.
25. Малиновская Л.П. Вопросы формирования дизайнерского мышления на уроках изобразительного искусства в начальных классах. – Тернополь, 1993.
26. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.
27. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб., 2003.
28. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе. – М., 1980.
29. Ростовцева Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 1998.
30. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика. – Ижевск, 1992.
31. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 1999.
32. Скаткин М.Н. Школа и всестороннее развитие детей. – М., 1980.
33. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999.
34. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. – М., 2013.
35. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: пособие для учителей. – М., 1981.
36. Юсов Б.П. Взаимосвязь культурогенных факторов формирования современного художественного мышления учителя в образовательной области «Искусство». – М., 2004.